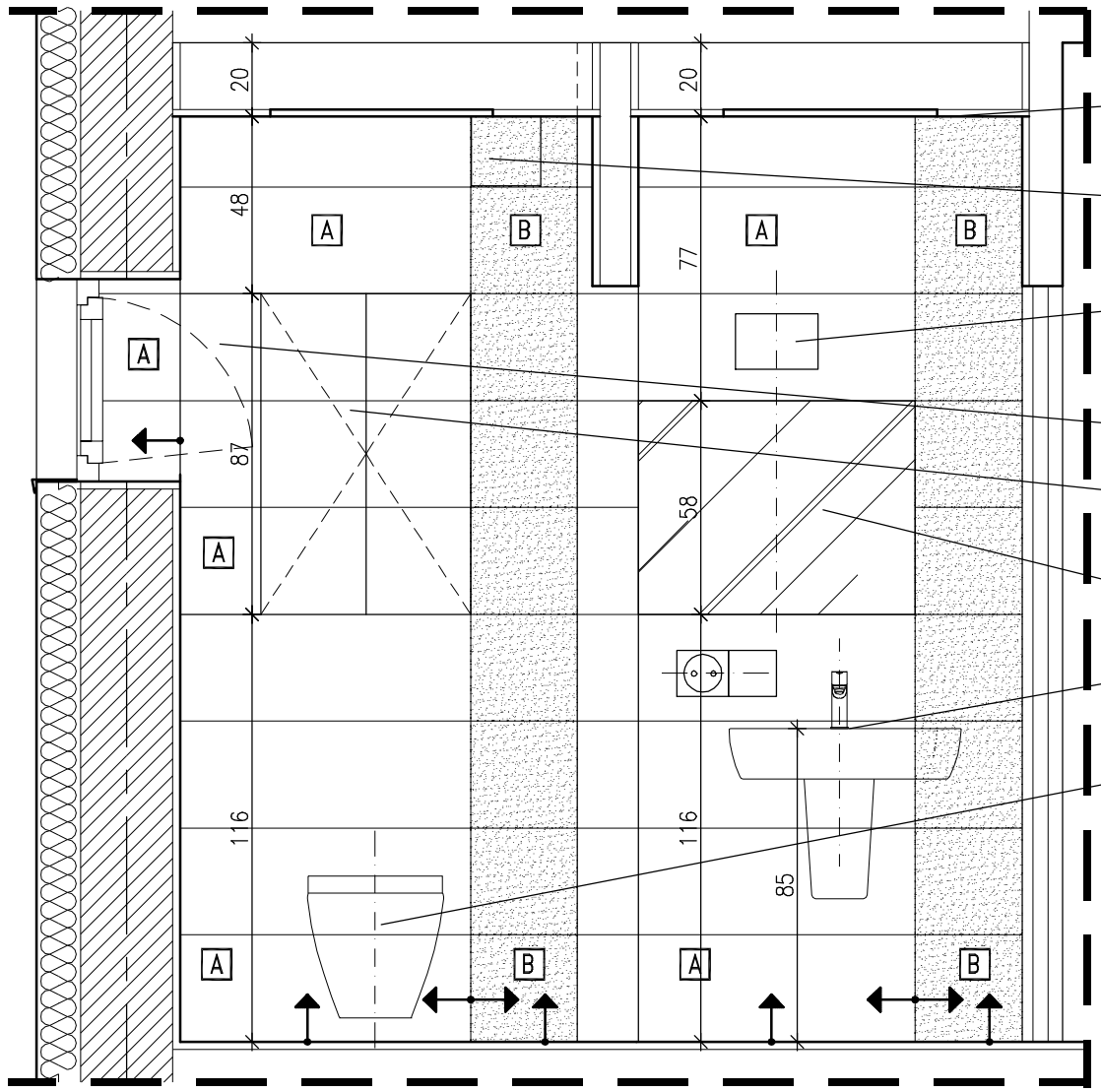
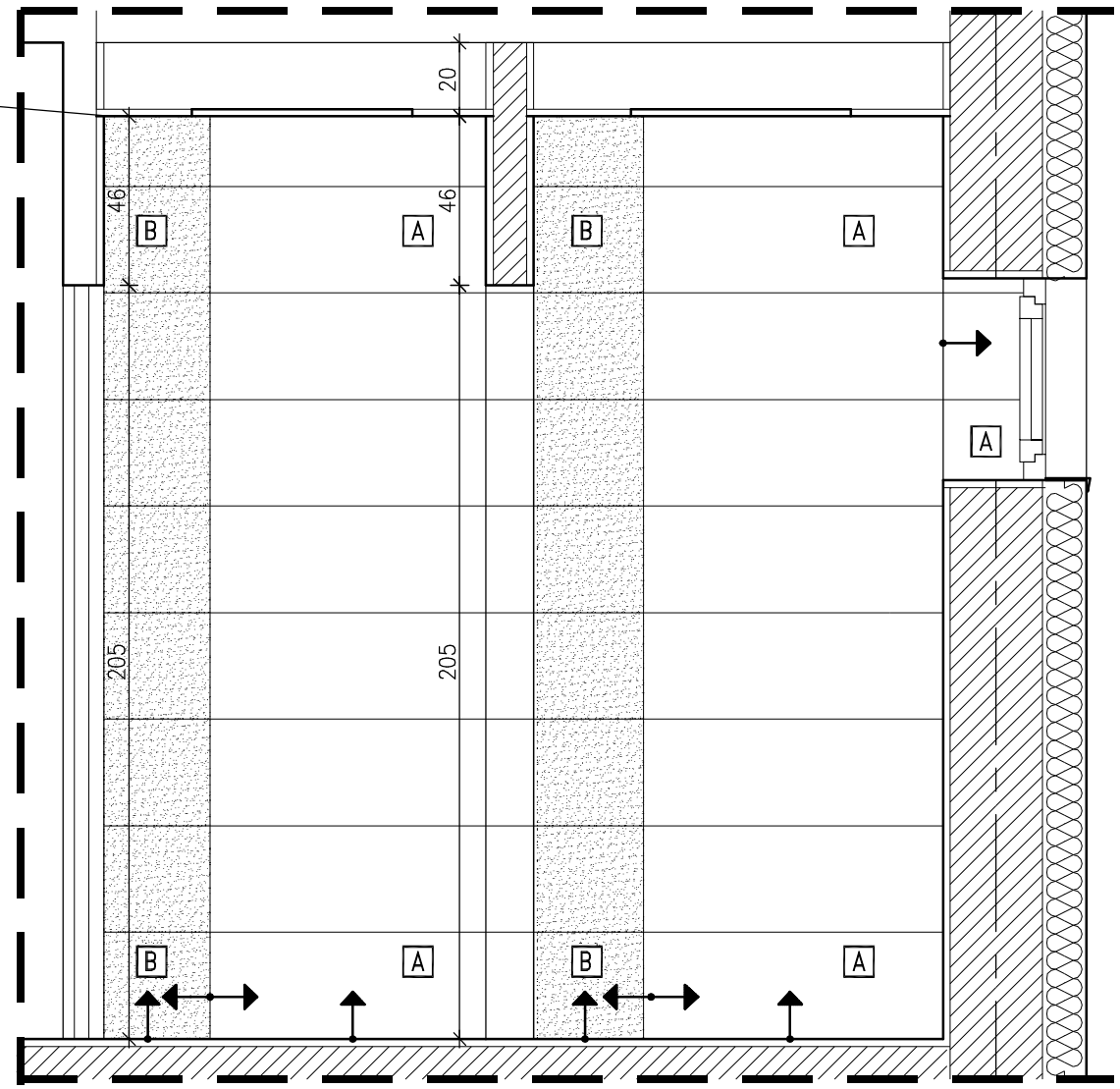


PRZEKRÓJ CC



PRZEKRÓJ DD

LEGENDA:

A płytki ceramiczne ścienne - LOVE YOU NAVY WHITE
PS 904 White Satin / OPOCZNO wym. 29x89 cm
176szt. x 0,26m2=~45,8m2 + 10% = ~50,4m2

B płytki ceramiczne ścienne - LOVE YOU NAVY WHITE
White Full Mosaic Satin / OPOCZNO wym. 29x29 cm
36szt. x 0,08m2=~2,9m2 + 10% = ~3,2m2

kierunek układania płytek ceramicznych

ARMATURA:

- bateria umywalkowa DN 15 Rozmiar XS /GROHE

CERAMIKA:

- miska toaletowa zawieszana z krytym montażem bez kołnierza CITY OVAL CLEANON /CERSANIT
- umywalka z owalną misą centralnie usytuowanymi otworem na armaturę oraz wylewką PARVA 60 /CERSANIT

UWAGI:

1. Płytki ścienne na narożnikach szlifowane - NIE UŻYWAĆ plastikowych listew narożnikowych!!!
2. Glefy w oknach wyłożyć płytkami ściennymi PS 904 White Satin /OPOCZNO
3. Różnice płytki ściennej zlicować płytą g-kf.
4. Ściany ponad linią płytek i sufit malować w kolorze białym.
5. Zabudowy stolarskie wykonać po ukończeniu robót glazurniczych. Fronty szafek zlicować ze ścianami.
6. Drzwi do pomieszczeń wykonane na zamówienie.

UWAGA!!!

Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary sprawdzić w naturze na miejscu budowy. W przypadku stwierdzenia rozbieżności, rozwiązania techniczne i wszelkie zmiany uzgodnić z autorem projektu.

Dalsze rozpowszechnianie, kopiowanie lub inny rodzaj działań w oparciu o informacje zawarte w opracowaniu przez osobę niebędącą autorem, jest zabronione. Naruszenie praw autorskich pociąga za sobą odpowiedzialność cywilną i karną.

PRACOWNIA SPIĘCIE PROJEKTOWA	PRACOWNIA PROJEKTOWA SPIĘCIE ANNA KONOPKO- GÓRSKA BIAŁYSTOK, UL. WŁODYJOWSKIEGO 6B/46
INWESTYCJA:	PROJEKT REMONTU TOALET W BUDYNKU PRZY UL. MŁYNOWEJ 52/1 W BIAŁYMSTOKU
INWESTOR:	WODOCIĄGI BIAŁOSTOCKIE UL. MŁYNOWA 52/1, 15-404 BIAŁYSTOK
PRZEDMIOT RYSUNKU:	TOALETY 3 PIĘTRO PRZEKRÓJ CC, DD

FAZA	PROJEKT WYKONAWCZY WNĘTRZ				
ZESPÓŁ PROJEKTOWY					
PROJEKTANT	IMIĘ I NAZWISKO	PODPIS			
ARCHITEKTURA	mgr inż. arch. ANNA KONOPKO-GÓRSKA mgr inż. arch. RADOSŁAW GÓRSKI				
SKALA: 1:20	DATA: 20-04-2020	NR RYS.: 3.2W	INDEX: AW	STR.	